

ШИФР 11-2

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (МХК)

Учащейся 11 А класса

ОГБОУ «СОШ № 20 с УИОП г. Старого Оскола»

Рубовой Елизаветы Александровны

Педагог-наставник:

учитель

ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола»

Назарова Ирина Рафаиловна

11-2

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс

Шифр

1	1	-	2
---	---	---	---

2026

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 11 класса  
Задания выполняются в течение 225

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	13	30 мин.	13
2	25	30 мин.	19
3	42	50 мин.	41
4	46	35 мин.	45
5	30	40 мин.	28
6	24	40 мин.	23
Общий балл	180	225 мин.	169

11-2

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс

Шифр

--	--	--	--

**ЗАДАНИЕ 1**

1.

а.	терминологическое название композиции кадра с указанием композиционного центра	1) Композиционный центр 2) Фрагментарная композиция	1
б.	глубина кадра	изображение переднего плана. Расстояние между объектами	1
в.	крупность плана	Изображение <del>персонажа</del> персонажа на общем плане	1
г.	тональность кадра	<del>Использование</del> Использование контраста (светлого, темного), темный фон	1
д.	ритм кадра	Симметричные и ассиметричные герои (герои издалека/сначала в одну сторону)	1
е.	динамика композиции	Движение в поведении героев	1
ж.	используемая технология при создании кадра	Компьютерная технология, графика.	1

2.

- 2.1. Образ Будущего в современном искусстве и природе
- 2.2. Формы ограничения к творчеству. Возникновение нового дизайна
- 2.3. Появление новых средств развлечения
- 2.4. ~~Визуализация~~
- 2.5. Появление новых технологий
- 2.6. Визуализация зонной или групповой

11-2

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс

Шифр

--	--	--	--

максимальный балл	13
балл участника	13
член жюри	<i>фз</i> <i>о/</i>

ЗАДАНИЕ 2

1.

№ п/п	название сказочного образа	название музыкального произведения	фамилия композитора	музыкальный жанр
1.	Братяшки (33 Братяшки)	«Сказка о царе Солтане»	Тиньков - Корсаков	Опера
2.	Дядя Керемор	«Дети и животные»	Михаил Иванович Тиньков	Опера
3.	Кощей Бессмертный	«Кощей Бессмертный»	Тиньков - Корсаков	Опера
4.	Русалочка	«Русалка»	А. С. Варшавский	Опера
5.	Баба Яга		Чайковский Петр Ильич	Пьеса

2. Пьеса

максимальный балл	25
балл участника	19
член жюри	<i>фз</i> <i>о/</i>



Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс

Шифр

--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 3

<p>1. Автопортрет - это <i>жанр изобразительного искусства, художник изображает сам себя.</i></p>	<p>1.1 Энциклопедическое определение <i>жанр изобразительного искусства, изображение самого художника. Портрет может быть выполнен в разных техниках: живопись, графика, скульптура, фотография.</i> <span style="color: red;">2</span></p> <p>1.2 Философско-смысловое определение <i>человек, который изображает себя видит своё "Я" и передаёт другим свои внешние и внутренние состояния, раскрывает своего душеву</i> <span style="color: red;">2</span></p>	
<p>2.1 Сопоставление</p>	<p>Текст а - № автопортрета <u>5</u> <span style="color: red;">1</span></p>	<p>Текст б - № автопортрета <u>2</u> <span style="color: red;">1</span></p>
<p>2.2 Продолжение описания автопортрета</p>	<p><sup>а</sup> <i>На фоне тёмного цвета изображены художник и его жена. Сидит женщина, в руках держит картину. Художник сидит на стуле, опираясь на палку. На фоне видны картины. Кисти художника висят на стене. Виден неоконченный рисунок от лица художника. Изображена женщина, держащая зонт. Зонтик - белый.</i> <span style="color: red;">7</span></p>	<p><sup>б</sup> <i>Портрет человека. Илья Ефимович Репин освещает своим светом, то есть своим домом, своим обществом. Милые люди и прекрасная картина. Картина создана в романтический образ героя. Опираясь на кисти и краски, своим мастером этого изображения. Да. Впереди и вдали дано то, что не только впереди, но и вдали. Картина имеет своё значение, а вдали говорят о будущем и будущем, о будущем художника.</i> <span style="color: red;">7</span></p>

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс

Шифр

--	--	--	--

3. Сравнительный анализ	1 автопортрет	4 автопортрет
	Сходства	
	Как портретное изображение сдвинуто по сравнению с Илья Ефимович Репин в позе и выражении, персонаж изображен в развороте в $\frac{3}{4}$	
	3	
	Отличия	
	Участник внах художника говорит о своем творчестве, различиях в позе, выражении лица в позе, но не дуго и более смелый нарис	Портрет более многогранен, художник показывает зрителю, насколько важно использовать своего гения и творчество в творчестве
	4	3
5 А	Илья Ефимович Репин изображает агитатора творческой мысли, но работа очень реалистична. В своих произведениях он не только изображает людей, но и творчество.	
	5	
5 Б	Репин - художник-реформатор. Он не только разрушает старые устои и создает новую правду. Этим он и своим работам и людям зрителю. Духом творчества. То есть укажет на то, что "Задумано на работе" ("не лени")	

максимальный балл	42
балл участника	41
член жюри	41



11-2

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс**

**Шифр**

--	--	--	--

**ЗАДАНИЕ 4**

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	УБ 1	5Б 1	2Б 1	6Б 1	1Б 1	3Б 1
2.						
Фамилия, имя, отчество архитектора	Модерн Виктор Викторович 3	Карлос Берроини 3	Мельник Константин Константинович 3	Шехтель Фёдор Фёдорович 3	Криссодер Петр 2	Гилин Бруно 2
3.						
Название архитектурной постройки	Модерн В.И. Лежнев 1	Церковь Святого Космы в с. Холмское 1	Дом М.И. Гусева (интересная) 1	М/д конгресс Дворцовый 1	Сад Сад Сад 1	Сад Сад Сад 1
4.						
Город, где расположена постройка	Москва Красная площадь 1	Рим 1	Москва 1	Москва 1	Лондон 1	Флоренция 1
5.						
Стиль архитектурной постройки	Ар Деко 1	Барокко 1	Конструктивизм 1	Модерн 1	Классицизм 1	Ренессанс 1
6.						
Другие (основные) постройки архитектора	Козакский конгресс 1	Церковь Св. Анны 1	Класс "Колонны" 1	Сад "Парадиз" 1	0	Класс Класс Класс 1

максимальный балл	46
балл участника	45
член жюри	67

## Шифр

--	--	--	--

## ЗАДАНИЕ 5

Где рождается искусство? Я не говорю о его первых упрямствах, о первых шагах человека в искусство, вовсе нет. Я говорю о том, что подталкивает людей писать картины, музыку - одним словом творить. Конечно же это природа. Ее величие влечет человека к искусству. Больше всего людей манит море. Оно завлекало своей красотой и загадочностью. Пляжи были, да и есть сейчас безбрежными в неограниченную синеву, портовая сила мощью и красотой. Море красовалось проливными тучами. Его даришь и людям одновременно. Страх возник из-за многочисленных мертв этой мощью силой. А любовь-то откуда?

Как пример парана Уильяма Тернера "Площа в море". Сразу видно заветные голландские краски небо, вода, исаакуизия "кораблики-ребёнки". Но, картина огромного размера, в глаза бросается лишь одна деталь. На ней все один ~~многокрасный~~ кусок. То есть не просто гол. Кого, занятого, сидит, качается трава. Здесь и есть в виду пейзажа. Намного для широты не для широты, за ним всегда следует ~~море~~ небо

Пехота шла все и в направлении Римско-Карсонской "Оран-Море  
судне". В начале нам встретился истребитель, который требовал погон,  
но далее истребитель сапфирная лодка и наводил ускоривает  
излучения. 5

Кон проявеният вей изгарин бодат доволна мутно, погнана, темелен бондавил позит бодот. Музона мара згнана бодат бодат. Тон бон, тон го и тон бодот.

максимальный балл	30
балл участника	28
член жюри	<i>65</i> <i>07</i>



**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
11 класс**

## Шифр

--	--	--	--

## ЗАДАНИЕ 6

[illegible]

максимальный балл	24
балл участника	23
член жюри	<i>ф. и. ет</i>

Получил А. П. Б.  
Скрябко И. В. А.